

N° GYM :				SOL CAT 1				
JURY D				JURY E				
V D		5 acro max	3 gym min					
	•	E = 0,50						
	•	D = 0,40						
	•	C = 0,30						
	•	B = 0,20						
	•	A = 0,10						
TOTAL				FAUTES D'EXECUTION —				
				DEDUCTIONS SPECIFIQUES A L'ARTISTIQUE JURY E				
E C	1-	Un passage gym. d'au moins 2 él. ≠ dont 1 avec un écart de 180° position transversale		+0,50	Manque de créativité chorégraphique, originalité		0,10/0,30	
	2-	Une ligne acrobatique avec 2 salti ≠		+0,50	Manque de capacité à exprimer le thème de la musique		0,10	
	3-	Salto av/lat ET ar		+0,50	Variation du rythme insuffisant		0,10	
	4-	Salto avec double rotation transversale ET un salto avec rotation longitudinale (360°)		+0,30 +0,50	Mauvaise relation musique/mouvement		0,10/0,30	
	5-	Sortie A ou pas de sortie		+ 0,00	Musique de fond		0,50	
		Sortie B		+0,30	Gestes ou mimiques inappropriés		0,10	
V L	Acros indirectes				DEDUCTIONS SPECIFIQUES JURY E			
	C+C - A+A+D		+0,10	Pause de concentration avant les lignes acro (+ de 2 secondes)		ch f.0,10		
	C+E - D+D - A+A+E		+0,20	Préparation excessive pour les éléments gymniques		ch f.0,10		
	Acros directes				Plus d'un saut à l'appui ventral		0,10	
	A+A+D - B+D - C+C		+ 0,10	Absence d'un tour sur 1 jambe (360°)		0,30		
	A+E - B+E - C+D		+0,20	Manque de mouvement près du sol		0,10		
	Mixtes				Manque de synchronisation entre le mvt et le rythme musical		ch f.0,10	
	Salto D + saut A (appel 2 pieds) dans cet ordre		+0,10	Pas de tentative de sortie		0,50		
	NOTE D				NOTE E			
	Déductions éventuelles par Jury D sur Note Finale				NOTE FINALE			